

Вандальное граффити



Родителям

ВАНДАЛЬНОЕ ГРАФФИТИ — одна из форм разрушительного поведения человека, выражающаяся в нанесении любым способом неразрешённых надписей и знаков на объектах общественной и частной собственности - стенах домов, заборах, скамейках, в транспорте, лифтах, на памятниках культуры и др.
РАЙТЕР — человек, который рисует граффити.

ПРЕСТУПНО

Осквернение зданий или других сооружений, порча имущества в общественном транспорте или в иных общественных местах

АНТИКУЛЬТУРНО

Разрушение культурных ценностей в условиях обострения социально-исторической ситуации

АНТИСОЦИАЛЬНО

Неадекватная самореализация личности

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ

- Скука, желание развлечься.
- Вандализм как игра.
- Вандализм как мщение.
- Злобный вандализм.
- Разрушение с целью исследования.
- Вандализм как способ приобретения.
- Вандализм как эстетическое переживание.
- Вандализм как экзистенциональное исследование.

Согласно ст. 88 УК РФ, к подросткам с 14 до 18 лет, впервые совершившим акт вандализма без отягчающих признаков, не применяются арест, лишение свободы и принудительные работы, а обязательные работы ограничены 160 часами. В случае, если акты вандализма вызывают большой общественный резонанс, несовершеннолетние привлекаются к ответственности в виде штрафа или исправительных работ.

Также подростки-вандалы могут быть подвергнуты принудительным мерам воспитательного воздействия (ст. 90, 91 УК РФ): передача под родительский надзор; выговор или предупреждение; ограничение досуга и т.д.

МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ



Методика исследования вандализма



Граффити как проявление вандализма

ССЫЛКИ НА СЛУЖБЫ ПОМОЩИ



Экстренная помощь



Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь семье и детям



ППМС-центры



Дворец Молодежи



ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

8-800-2000-122

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



Служба бесплатной помощи родителям Ярославская область

ПРИЗНАКИ ПОВЕДЕНИЯ ВАНДАЛЬНОГО РАЙТЕРА

- **Внешние признаки, стиль одежды.** Стиль райтеров — уличный стиль, которому присуща свобода и удобство. Это могут быть футболка, толстовка, широкие штаны, кроссовки. Важным элементом является платок-повязка на лицо. При распылении краски она может попадать в дыхательные пути, что достаточно вредно. Чтобы избежать вредного воздействия, граффитеры повязывают на лицо платок, наподобие староамериканских ковбоев, которые таким образом защищали дыхание от пыли и песка.
- **Изменения в поведении.** Истоки вандального поведения следует искать в раннем возрасте, когда формирующийся человек только начинает совершать свои первые разрушительные акты (надпись на парте, порванный учебник, повреждение чужой игрушки во время игры, несанкционированная графика в образовательных учреждениях: самовольное нанесение школьниками разнообразных изображений и надписей на принадлежащее учебной организации имущество — стены, мебель, учебники и т. п.) чаще всего вандал — это юноша 13-17 лет. Как правило, он окружён сверстниками, которые могут как ломать вместе с ним, так и просто наблюдать или подстрекать его к совершению преступления. Чаще всего это именно парни. Девушки в таких поступках замечены намного реже.

ЧТО ДЕЛАТЬ

- 1** Установите доверительные отношения, постарайтесь понять без осуждения. Будьте на стороне ребёнка!
- 2** Поговорите об ответственности. Объясните, что за все действия, которые выходят за рамки закона, придётся отвечать.
- 3** Разберитесь в мотивации. Постарайтесь понять, что именно интересует сына или дочь в культуре уличного искусства. Ими могут двигать не только творческие порывы, но и потребность в адреналине или уважении друзей.
- 4** Заинтересуйте искусством. Если подростком движет художественный интерес, подтолкните к изучению истории искусств: сходите в галерею или музей, купите альбом с работами классиков или современных авторов. Предложите учиться.
- 5** Посоветуйте ребёнку пойти в художественную школу или пройти курсы компьютерной графики, живописи и скульптуры.
- 6** Поддерживайте. Хвалите ребёнка и вникайте в его интересы, а самое главное — не пытайтесь «задушить» в нём художника. Просто направьте его стремление в мирное русло.